

Все о жизни и смерти

Базовый справочник жизни и смерти

Том 1

Тё Тикун, Хонинбо

Перевод на английский язык

Брюс Олсон

Перевод на русский язык

Александр Науменко

NNGG Production

Киев - 2003

В оригинале напечатано на японском языке как:

“Kihon Jikatsu Jiten”

Первое издание на русском языке февраль 2003

Напечатано в Украине.

Содержание

Предисловие	5
Указатель.	6
Словарь	13
Примечания по использованию этой книги	14
Часть первая.	
Жизнь и смерть на второй линии	15
Часть вторая.	
Глазные формы из шести пунктов в углу	47
Часть третья.	
Группы в углу с глазным пространством из восьми пунктов	93
Часть четвертая.	
Формы «гребешок»	139

Предисловие

Эти два тома являются подборкой в формате словаря форм от базовых до практических, в которых решается вопрос жизни и смерти участвующих групп. Несмотря на представление материала книги в формате задач, вы не должны считать себя вынужденными использовать ее так, как вы бы это делали с книгой по цумэ-го (задачи на жизнь и смерть), борясь с каждой задачей от начала до конца. Совсем наоборот, эта книга принесет больше пользы, если прыгать легко от одного места к другому по прихоти настроения или по необходимости. Например, и пролистывание книги с остановками для внимательного изучения только тех форм, которые вам интересны, и немедленное обращение к диаграмме с ответом без проработки задачи являются прекрасными способами использования этой книги. На самом деле моим сокровеннейшим желанием было бы, чтобы вы держали эту книгу на столике у кровати и перед сном просматривали страницу-другую. Целью книги является позволить вам постепенно и тем не менее безболезненно приобретать стиль базового подхода к проблемам жизни и смерти в Го.

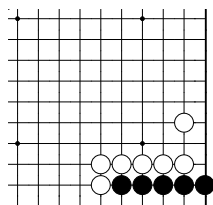
В любом деле важны основы; если вы ими пренебрегаете, страдает от этого ваши результаты. Например, самая первая форма в этой книге касается формы трехпунктового накадэ (большого глаза внутри группы). Поскольку все проблемы на жизнь и смерть в Го сводятся к вопросу одного или двух глаз, эта форма должна восприниматься как самая основная. Если вы сможете научиться думать над задачами самостоятельно в стиле вопроса «Как можно свести эту форму к форме три-в-ряд?» и затем сравните это с теми временами, когда вы не думали о задачах таким образом, вы сможете увидеть, что вы добились значительного прогресса.

Сентябрь 1984 года

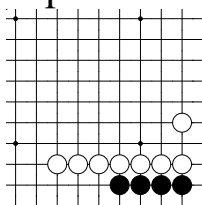
Тё Тикун

Указатель. Часть первая

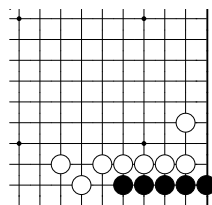
Жизнь и смерть на второй линии



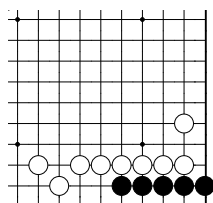
стр. 16



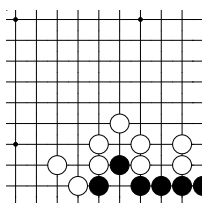
стр. 17



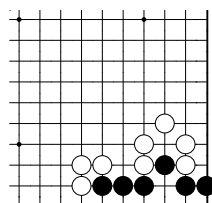
стр. 18



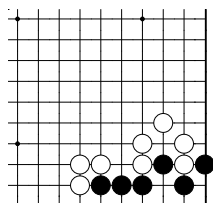
стр. 19



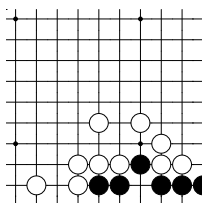
стр. 20



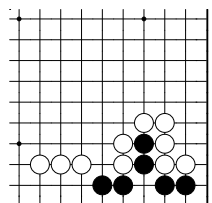
стр. 22



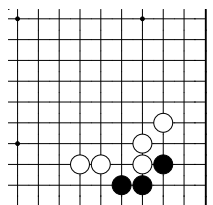
стр. 23

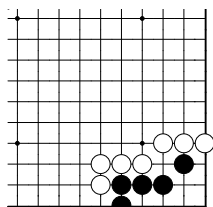


стр. 24

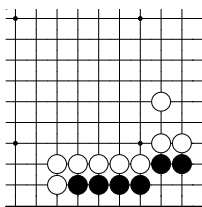


стр. 26

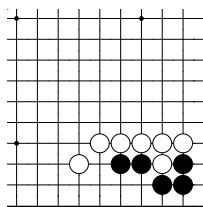




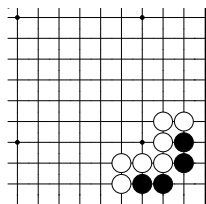
стр. 38



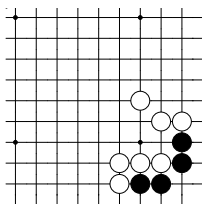
стр. 40



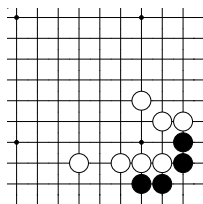
стр. 41



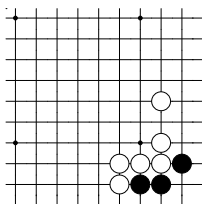
стр. 42



стр. 43



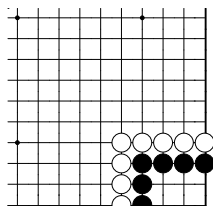
стр. 44



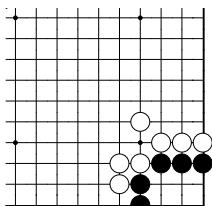
стр. 46

Часть вторая.

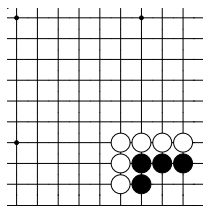
Глазные формы из шести пунктов в углу



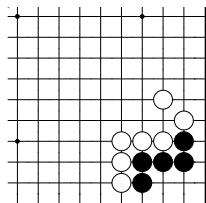
стр. 48



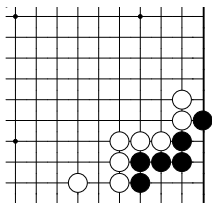
стр. 50



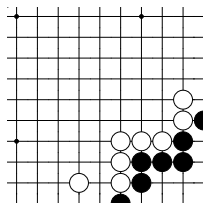
стр. 52



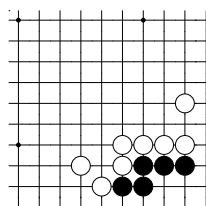
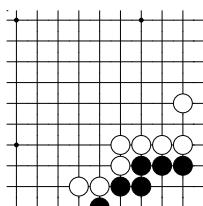
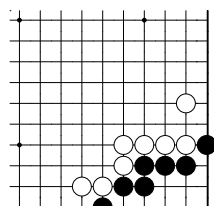
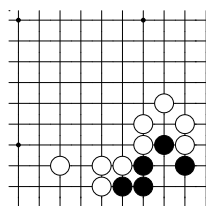
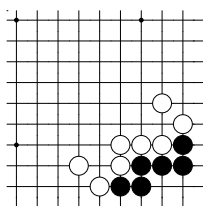
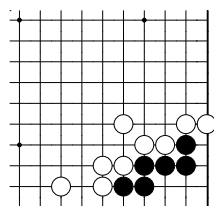
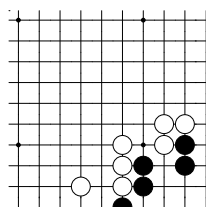
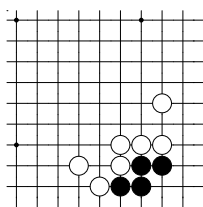
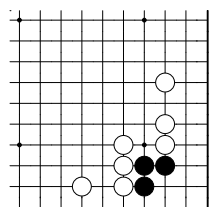
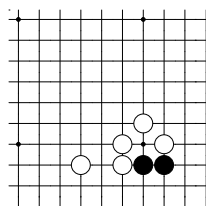
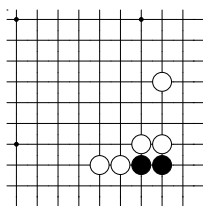
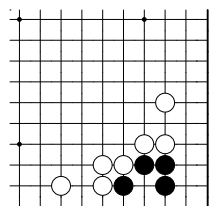
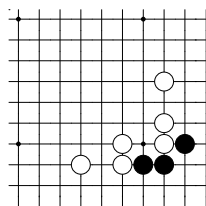
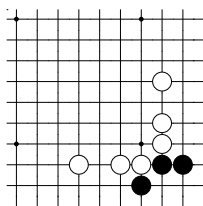
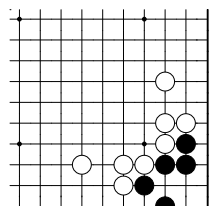
стр. 54

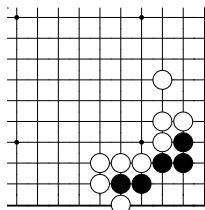


стр. 56

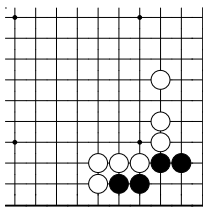


стр. 58

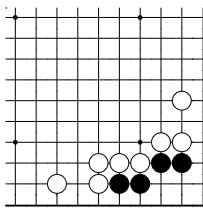
*cmp. 60**cmp. 62**cmp. 63**cmp. 64**cmp. 66**cmp. 68**cmp. 70**cmp. 72**cmp. 74**cmp. 76**cmp. 78**cmp. 80**cmp. 82**cmp. 84**cmp. 86*



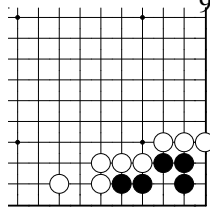
cmp. 87



cmp. 88



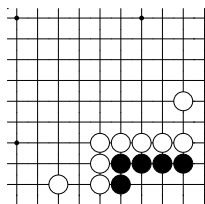
cmp. 90



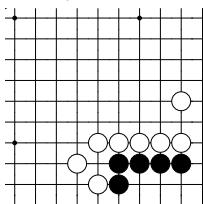
cmp. 92

Часть третья.

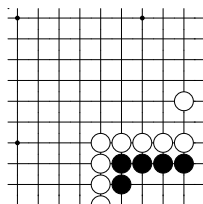
Группы в углу с глазным пространством из восьми пунктов



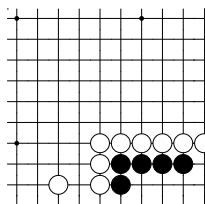
cmp. 94



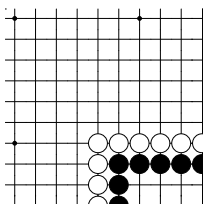
cmp. 96



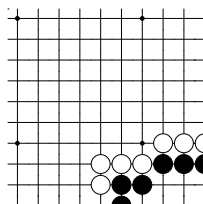
cmp. 98



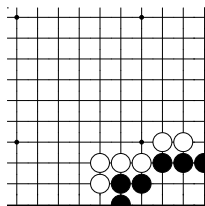
cmp. 100



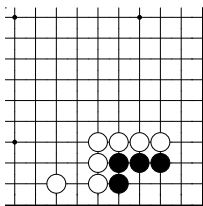
cmp. 102



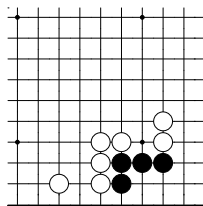
cmp. 104



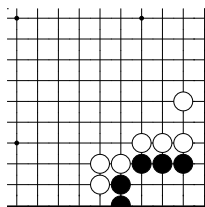
cmp. 105



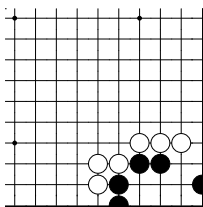
cmp. 106



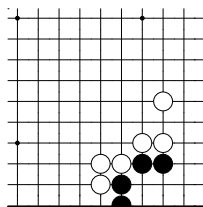
cmp. 107



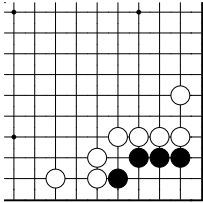
cmp. 108



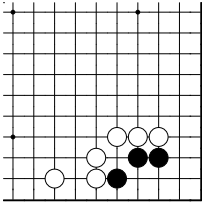
cmp. 110



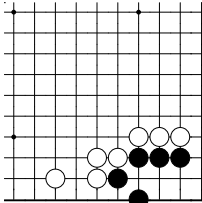
cmp. 111



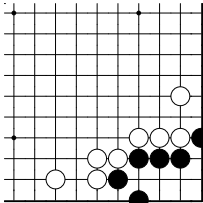
cmp. 112



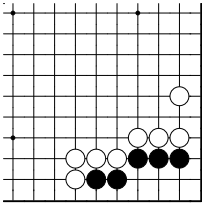
cmp. 114



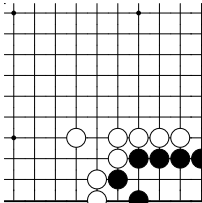
cmp. 116



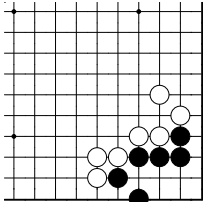
cmp. 118



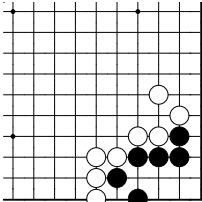
cmp. 119



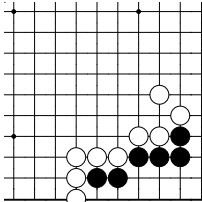
cmp. 120



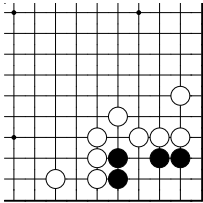
cmp. 121



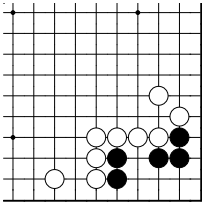
cmp. 122



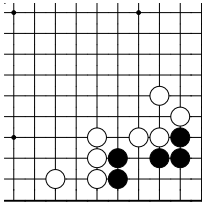
cmp. 124



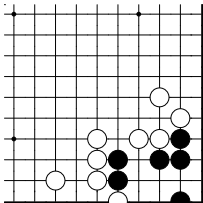
cmp. 125



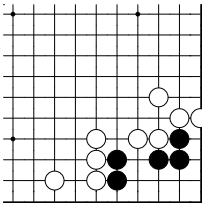
cmp. 126



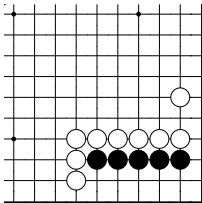
cmp. 128



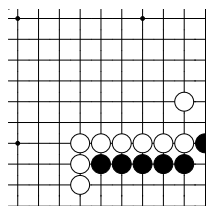
cmp. 130



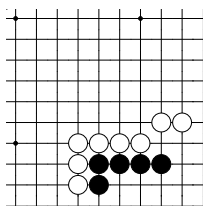
cmp. 131



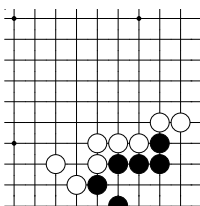
cmp. 132



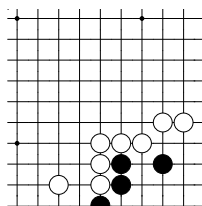
стр. 134



стр. 135

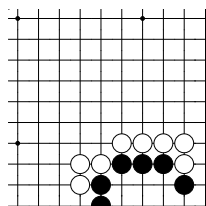


стр. 136

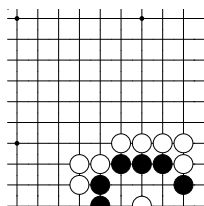


стр. 138

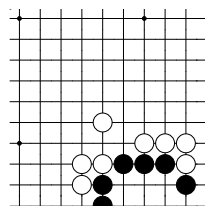
Часть четвертая. Формы «гребешок»



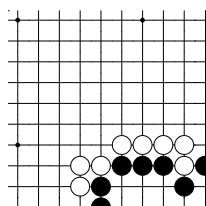
стр. 140



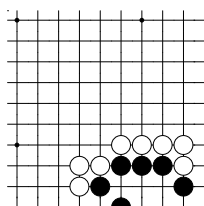
стр. 142



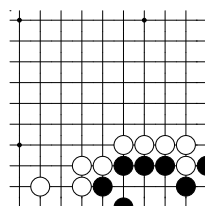
стр. 143



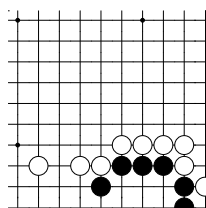
стр. 144



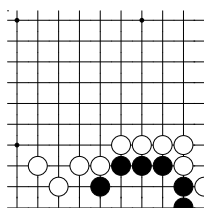
стр. 145



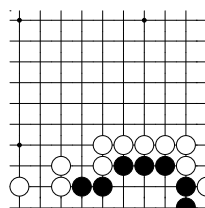
стр. 146



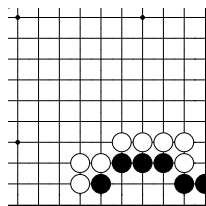
стр. 148



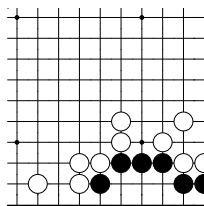
стр. 150



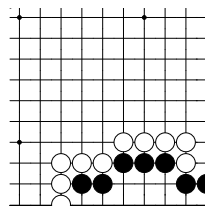
стр. 151



стр. 152



стр. 154



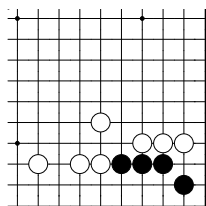
стр. 156

A 10x10 grid with a black dot at (1,1), a black dot at (9,9), and a cluster of black and white dots in the bottom right corner. The cluster consists of 10 dots: 5 black dots and 5 white dots. The black dots are at (8,8), (9,8), (10,8), (9,9), and (10,9). The white dots are at (7,8), (8,9), (9,9), (10,9), and (11,9).

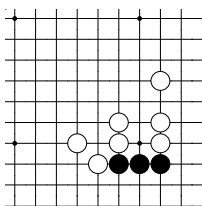
A 10x10 grid with a black dot at (1,1), a white dot at (1,9), and a cluster of black and white dots in the bottom right corner.

A 10x10 grid representing a Go board. The bottom-right corner contains a cluster of dots. There are 4 white dots and 6 black dots. The dots are located at the following intersections (row, column) from bottom-left to top-right: (1, 4), (1, 5), (2, 4), (2, 5), (2, 6), (3, 5), (3, 6), (3, 7), (4, 6), (4, 7), (4, 8), (5, 7), (5, 8), (5, 9), (6, 8), (6, 9), (7, 9), (8, 9), (9, 9), (10, 9), (10, 10), (10, 11), (11, 10), (11, 11), (11, 12), (12, 11), (12, 12), (12, 13), (13, 12), (13, 13), (13, 14), (14, 13), (14, 14), (14, 15), (15, 14), (15, 15), (15, 16), (16, 15), (16, 16), (16, 17), (17, 16), (17, 17), (17, 18), (18, 17), (18, 18), (18, 19), (19, 18), (19, 19), (19, 20), (20, 19), (20, 20), (20, 21), (21, 20), (21, 21), (21, 22), (22, 21), (22, 22), (22, 23), (23, 22), (23, 23), (23, 24), (24, 23), (24, 24), (24, 25), (25, 24), (25, 25), (25, 26), (26, 25), (26, 26), (26, 27), (27, 26), (27, 27), (27, 28), (28, 27), (28, 28), (28, 29), (29, 28), (29, 29), (29, 30), (30, 29), (30, 30), (30, 31), (31, 30), (31, 31), (31, 32), (32, 31), (32, 32), (32, 33), (33, 32), (33, 33), (33, 34), (34, 33), (34, 34), (34, 35), (35, 34), (35, 35), (35, 36), (36, 35), (36, 36), (36, 37), (37, 36), (37, 37), (37, 38), (38, 37), (38, 38), (38, 39), (39, 38), (39, 39), (39, 40), (40, 39), (40, 40), (40, 41), (41, 40), (41, 41), (41, 42), (42, 41), (42, 42), (42, 43), (43, 42), (43, 43), (43, 44), (44, 43), (44, 44), (44, 45), (45, 44), (45, 45), (45, 46), (46, 45), (46, 46), (46, 47), (47, 46), (47, 47), (47, 48), (48, 47), (48, 48), (48, 49), (49, 48), (49, 49), (49, 50), (50, 49), (50, 50), (50, 51), (51, 50), (51, 51), (51, 52), (52, 51), (52, 52), (52, 53), (53, 52), (53, 53), (53, 54), (54, 53), (54, 54), (54, 55), (55, 54), (55, 55), (55, 56), (56, 55), (56, 56), (56, 57), (57, 56), (57, 57), (57, 58), (58, 57), (58, 58), (58, 59), (59, 58), (59, 59), (59, 60), (60, 59), (60, 60), (60, 61), (61, 60), (61, 61), (61, 62), (62, 61), (62, 62), (62, 63), (63, 62), (63, 63), (63, 64), (64, 63), (64, 64), (64, 65), (65, 64), (65, 65), (65, 66), (66, 65), (66, 66), (66, 67), (67, 66), (67, 67), (67, 68), (68, 67), (68, 68), (68, 69), (69, 68), (69, 69), (69, 70), (70, 69), (70, 70), (70, 71), (71, 70), (71, 71), (71, 72), (72, 71), (72, 72), (72, 73), (73, 72), (73, 73), (73, 74), (74, 73), (74, 74), (74, 75), (75, 74), (75, 75), (75, 76), (76, 75), (76, 76), (76, 77), (77, 76), (77, 77), (77, 78), (78, 77), (78, 78), (78, 79), (79, 78), (79, 79), (79, 80), (80, 79), (80, 80), (80, 81), (81, 80), (81, 81), (81, 82), (82, 81), (82, 82), (82, 83), (83, 82), (83, 83), (83, 84), (84, 83), (84, 84), (84, 85), (85, 84), (85, 85), (85, 86), (86, 85), (86, 86), (86, 87), (87, 86), (87, 87), (87, 88), (88, 87), (88, 88), (88, 89), (89, 88), (89, 89), (89, 90), (90, 89), (90, 90), (90, 91), (91, 90), (91, 91), (91, 92), (92, 91), (92, 92), (92, 93), (93, 92), (93, 93), (93, 94), (94, 93), (94, 94), (94, 95), (95, 94), (95, 95), (95, 96), (96, 95), (96, 96), (96, 97), (97, 96), (97, 97), (97, 98), (98, 97), (98, 98), (98, 99), (99, 98), (99, 99), (99, 100), (100, 99), (100, 100), (100, 101), (101, 100), (101, 101), (101, 102), (102, 101), (102, 102), (102, 103), (103, 102), (103, 103), (103, 104), (104, 103), (104, 104), (104, 105), (105, 104), (105, 105), (105, 106), (106, 105), (106, 106), (106, 107), (107, 106), (107, 107), (107, 108), (108, 107), (108, 108), (108, 109), (109, 108), (109, 109), (109, 110), (110, 109), (110, 110), (110, 111), (111, 110), (111, 111), (111, 112), (112, 111), (112, 112), (112, 113), (113, 112), (113, 113), (113, 114), (114, 113), (114, 114), (114, 115), (115, 114), (115, 115), (115, 116), (116, 115), (116, 116), (116, 117), (117, 116), (117, 117), (117, 118), (118, 117), (118, 118), (118, 119), (119, 118), (119, 119), (119, 120), (120, 119), (120, 120), (120, 121), (121, 120), (121, 121), (121, 122), (122, 121), (122, 122), (122, 123), (123, 122), (123, 123), (123, 124), (124, 123), (124, 124), (124, 125), (125, 124), (125, 125), (125, 126), (126, 125), (126, 126), (126, 127), (127, 126), (127, 127), (127, 128), (128, 127), (128, 128), (128, 129), (129, 128), (129, 129), (129, 130), (130, 129), (130, 130), (130, 131), (131, 130), (131, 131), (131, 132), (132, 131), (132, 132), (132, 133), (133, 132), (133, 133), (133, 134), (134, 133), (134, 134), (134, 135), (135, 134), (135, 135), (135, 136), (136, 135), (136, 136), (136, 137), (137, 136), (137, 137), (137, 138), (138, 137), (138, 138), (138, 139), (139, 138), (139, 139), (139, 140), (140, 139), (140, 140), (140, 141), (141, 140), (141, 141), (141, 142), (142, 141), (142, 142), (142, 143), (143, 142), (143, 143), (143, 144), (144, 143), (144, 144), (144, 145), (145, 144), (145, 145), (145, 146), (146, 145), (146, 146), (146, 147), (147, 146), (147, 147), (147, 148), (148, 147), (148, 148), (148, 149), (149, 148), (149, 149), (149, 150), (150, 149), (150, 150), (150, 151), (151, 150), (151, 151), (151, 152), (152, 151), (152, 152), (152, 153), (153, 152), (153, 153), (153, 154), (154, 153), (154, 154), (154, 155), (155, 154), (155, 155), (155, 156), (156, 155), (156, 156), (156, 157), (157, 156), (157, 157), (157

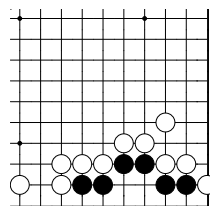
cmp. 176



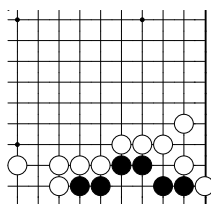
стр. 177



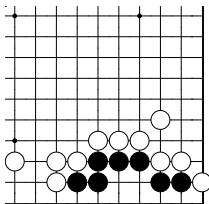
стр. 178



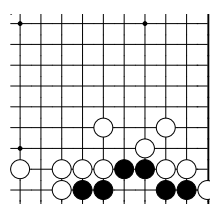
стр. 180



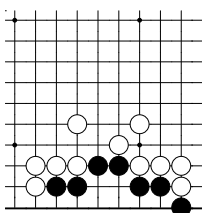
стр. 181



стр. 182



стр. 183



стр. 184

Словарь

адзи – потенциал (опции, возможности)

атар – угроза захвата камня или группы камней следующим ходом.

готэ – ход, не требующий ответа; потеря инициативы. Сравните с сэнтэ.

ханэ – диагональный ход, сделанный от своего камня, причем оба камня контактируют с камнем противника.

миаи – равные пункты, взаимозаменяемые пункты.

накадэ – большой глаз.

сэнтэ – ход, требующий ответа, иначе будет понесена неприятная потеря. Сравните с готэ.

тэсудзи – мастерский тактический ход.

Примечания по использованию этой книги

Заголовки к объяснениям каждой диаграммы создают вкратце представление о возможном исходе.

Использованы четыре возможных заголовка к пояснениям к каждой диаграмме: «Решение», «Ошибка», «Вариант», «Справка».

Когда есть более чем одно «правильное» решение, они будут приведены как «Решение 1», «Решение 2», и т.д. (Примечание: первое решение обычно немного лучше с точки зрения таких вещей как влияние на окружающие территории.)

В пояснениях к диаграммам, озаглавленных как «Ошибка», сторона с сэнтэ (правом первого хода) совершила ошибку.

В пояснениях к диаграммам, озаглавленных как «Вариант», сторона с готэ (без права первого хода) совершила ошибку.

Диаграммы, содержащие дополнительную информацию, сопровождаются объяснениями с заголовком «Справка».

Когда форма сопровождается подписью «Черные мертвы», это означает, что черные выжить не могут, даже имея первый ход. Когда надпись гласит «Черные живут», это означает, что белые не могут убить черных, даже с правом первого хода.

В случаях, когда форма сопровождается подписью «Черные мертвы» или «Черные живут», все сопровождающие пояснения озаглавлены «Вариант».

При использовании обычных японских Го терминов, первое же такое использование сопровождается кратким определением.

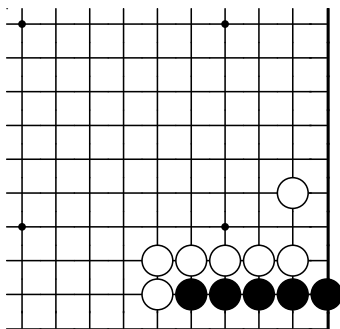
Часть первая

Жизнь и смерть на второй линии

Форма 1

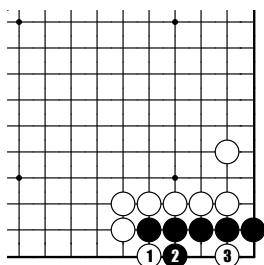
Белые начинают и убивают черных

Эта форма состоит из пяти камней, выстроенных в одну линию вплотную к углу по второй линии. Если ход белых, то черные умирают; если ход черных, они могут выжить. Это одна из базовых форм на жизнь и смерть в углу.



Решение 1. Начинаем с ханэ

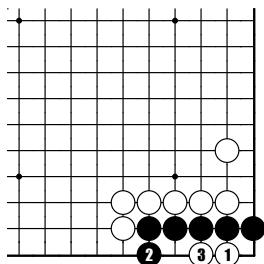
Сначала белые играют ханэ в 1 и затем на ход черных 2 отвечают ходом 3 внутрь. Вбрасывать камень внутрь территории противника подобно этому после ее сужения является базовой техникой убийства групп.



Решение 2. Начинаем с вбрасывания

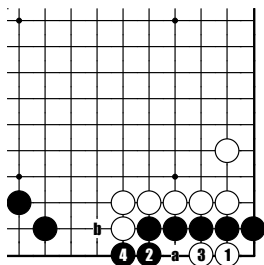
Белые могут также убить черных, начиная с вбрасывания в 1, после чего могут последовать ход черных 2 и добивание белых 3.

Таким образом, есть два метода игры, начинаемые либо с ханэ, либо с вбрасывания. Следует обратить внимание на отличия между двумя этими методами.



Справка. Соединение с внешними камнями

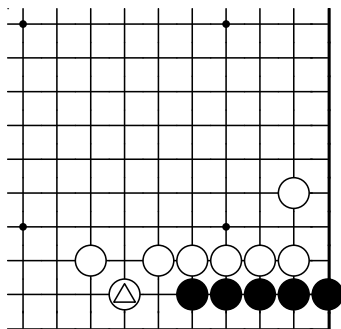
Предположим, что у черных есть камни на месте отмеченных. В этом случае после вбрасывания белых 1 и последующих ходов черных 2 и белых 3 у черных появляется возможность соединиться с наружными камнями ходом 4. Поэтому белые должны играть 1 в 2 как в Решении 1. Затем черные должны сыграть в **a** и белые ответят в 1. Теперь если черные захватят камень белых ходом в 4, белым достаточно хода в **b**.



Форма 3

Белые начинают и убивают черных

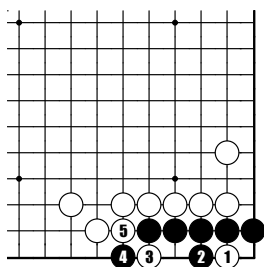
Если бы не было отмеченного камня белых, черные могли бы даже на своем ходу играть в другом месте, не опасаясь за жизнь своей группы. Однако если ход белых, то вопрос в том, как заставить отмеченный камень работать за белых.



Решение 1. Начиная изнутри

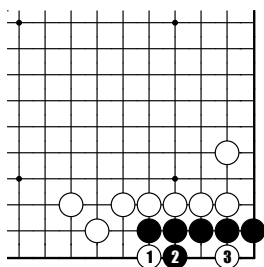
Ход белых 1 занимает критическую точку с точки зрения создания черными двух глаз. Если черные делают ход 2, тогда с помощью прикрепления в 3 белые могут превратить глаз с левой стороны в ложный. Если черные опускаются в 3, белые сыграют внутри ходом в 2.

Однако это не единственная возможность за белых.



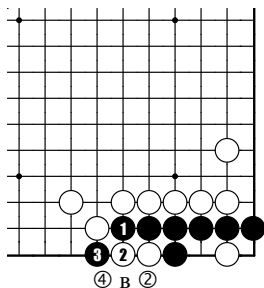
Решение 2. Снаружи

Белые могут также начинать с прикрепления в 1. После хода черных в 2 ход белых 3 внутрь убивает черную группу. Это не вполне такая же техника как на предыдущей диаграмме и вы должны понимать отличия между ними. С этой целью обратите внимание на вариант на следующей диаграмме.



Решение 3. Опасно

Продолжая с предыдущей диаграммы, после хода черных 1 ходы белых 2 и 4 разрушают второй глаз черных. Белые могут нервничать из-за потери двух камней, но последовательное вбрасывание (ходом 4) – стандартная техника.

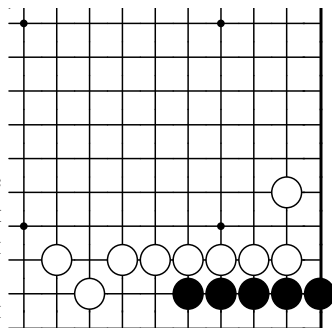


Форма 4

Белые начинают и убивают черных

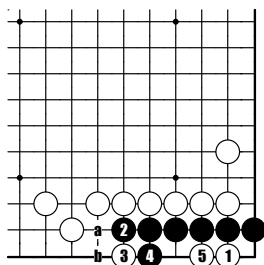
В сравнении с предыдущей диаграммой, позиция черных неизменна. Однако положение отмеченного белого камня изменено на один пункт влево. Даже с учетом этого с первым ходом белых черные умирают.

Вопрос в том, начинать снаружи или изнутри.



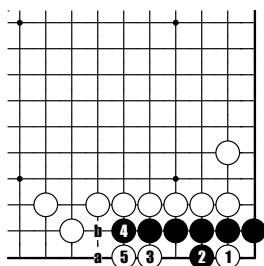
Решение 1. Изнутри

В этой форме мы ограничены возможностью атаковать изнутри только ходом 1. На ход черных 2 белые отвечают прикреплением 3, а затем на ход черных 4 продлеваются внутри ходом 5. Как вы уже наверное знаете, продолжение черных в **a** и белых в **b** не дает черным глаза.



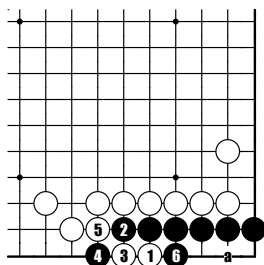
Решение 2. Прикрепление работает

После хода белых 1, если черные пытаются выжить ходом 2, у белых есть прикрепление 3. Вот где проявляется влияние отмеченного камня. На ход черных 4 белые отвечают ходом 5, затем ходы черных в **a** и белых в **b** создают форму, которая дает ложный глаз.



Ошибка. Неверный порядок ходов

Вы можете подумать, что, начиная с прикрепления ходом 1, можно получить тот же результат, но это не тот случай. Серией ходов со 2-го по 6-й черные захватывают два камня. Затем, даже если белые делают ложный глаз слева, у черных достаточно пространства, чтобы построить два глаза ходом в **a**.

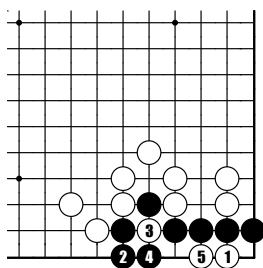
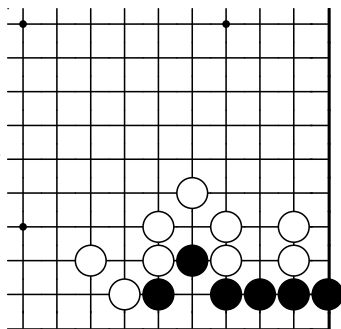


Обратите внимание на отличия между этим вариантом и тем, который начинается с атаки изнутри.

Форма 5

Белые начинают и убивают черных

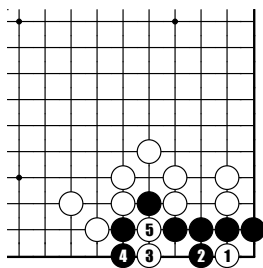
С левой стороны формы черных есть дефект. Белые должны вычислить, как воспользоваться этим дефектом. Проблема в том, где сделать первый ход.



Решение 1. Начинаем изнутри

Белые должны начинать ходом 1, что предупреждает создание черными двух глаз. Даже если черные опускаются ходом 2 для расширения глазного пространства, вбрасывание белых в 3 оставляет черных только с одним глазом. Серия заканчивается ходом 5.

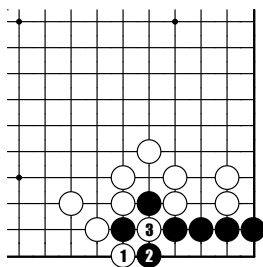
Если черные ходом 2 соединяются в точке 3, белые убивают их с помощью ханэ в точке 2.



Решение 2. Тэсудзи вбрасывания

После хода белых 1, если черные блокируют ходом 2, вбрасывание белых в 3 является тэсудзи (лучшим ходом в данном месте). В ответ на ход черных 4 белые ходом 5 делают ложным глаз слева.

Если вместо хода в 3 белые беспечно делают атари ходом 4, черные сыграют в 3. В результате получается ко-борьба, что для белых будет промахом.



Ошибка. Ко

Начинать с атари ходом 1 за белых было бы опрометчиво. Ходы черных 2 и белых 3 приводят к ко-борьбе.

Также, вам следует убедиться, что если белые начинают с вбрасывания в 2 вместо хода 1, то черные блокируют ходом 1 и выживут.